

Buijtenen, J.C.

Datum: april 2017
Document: 2017.buijtenen.arch

Onderwerp: **Buijtenen, J. C.** (ook Buytenen).

Biografische gegevens

Naam: Jacobus Cornelis van Buijtenen. Koos.
Titel: ir
Geboren: 13 februari 1909 te Amersfoort.
Overleden: 2003 te Eindhoven.
Woonde in de: Wilakkerstraat/Petrus Dondersstraat.
Getrouwd met: ...
Kinderen: ...

Van Buijtenen was zoon van een schoolhoofd. Hij doorliep de Lagere school in Amersfoort, de HBS in Hilversum, en de TH Delft in 1926-1929, 1930, 1934. In 1939 vestigt hij zich in Eindhoven. Hij woonde en werkte lang in het Witte Dorp (St. Odastraat). Laatstelijk, tot 1979, had hij een kantoor op een blok garageboxen aan de St. Bonifaciuslaan. Hij woonde van 1973 tot 1999 aan de Montgomerylaan, daarna in Kronenhoef waar hij is overleden.

Loopbaan

1926: Technische Hogeschool van Delft, bouwkundestudie. Tot zijn leermeesters behoorden Marinus Jan Granpré Molière, D.F. Slothouwer, Willem Diehl en Nicolaas Lansdorp.
1929: Verlaat deze hogeschool en ging werken als technisch ambtenaar bij de gemeente Amersfoort.
1930: Terugkeer naar de hogeschool en behaalt zijn kandidaatsexamen.
1934: Behaalde hij alsnog zijn ingenieursdiploma.

Lid van de BNA : Van Buijtenen heeft meegewerkt aan het mogelijk worden voor alle als architect werkzaam zijnde bouwkundigen, uit welke maatschappelijke zuil dan ook, zich als architect te laten registreren in het door de BNA bijgehouden architectenregister. Van Buijtenen was van 1941 tot en met 1951 lid van de architectenraad van de B.N.A. die in 1941 werd opgericht en dit register bijhield.

Professionele ontwikkeling

In 1932 en 1933 associeerde hij zich met F.J. Vervest en ontwierp woonhuizen, parochiehuizen en een kleuterschool.
In 1936 ontwierp hij de buitenkapel aan de Sint-Adrianuskerk te Esbeek.



STICHTING BESCHERMING WEDEROPBOUWGOED EINDHOVEN

Architecten

In 1939 volgde de Antonius van Paduakerk te Winssen.

Van 1939-1941 was hij werkzaam bij de Dienst Stadsuitbreiding te Eindhoven, waar hij een woningproject realiseerde.

Na de Tweede Wereldoorlog brak zijn ontwerpactiviteit door. Hij had een samenwerking met J. A. Bakkers.

1949 Lieve Vrouwekerk (Tuindorp Eindhoven, zie ook onder Clement)

1952 raadhuis Schijndel (inmiddels uitgebreid)

1967 raadhuis Rijswijk (Z-H)

kerk Gasthuisstraat Tilburg

kerk Schijndel (gesloopt)

woonhuis Elzentlaan Eindhoven

twee scholen Piuslaan Eindhoven

raadhuis Wanroy

kantongerecht Sittard

woningbouw Stratum-oost 11 Eindhoven

In de jaren '70 bouwde het bureau vrijwel niet meer.

Ontwerpen en gebouwen in Eindhoven.

Demer 6, zie Bakkers.

Van Buijtenen, die eerder met F.J. Vervest samenwerkte, waarbij hij voor het architectonisch ontwerp tekende en Vervest voor de uitvoering, ging hier op een gelijke manier een samenwerking aan met J. A. Bakker.

Het oeuvre van Van Buijtenen sluit aanvankelijk aan bij de Delftse School. Zij is eenvoudig en ingetogen, ook in materiaalgebruik, baksteen en slechts weinig natuursteen. Het gewapend beton heeft na de oorlog ook in de kerkbouw zijn intrede gedaan en Van Buijtenen gebruikt het om de kerken in Tilburg en Schijndel in één keer te overspannen. Opvallend is dat hij dit volgens de Delftse School onedele materiaal onbehandeld in het zicht laat. Tegelijk gebruikt hij de baksteen nog om de dragende muren te maken die daardoor tamelijk dik zijn. Ook past hij in deze muren baksteen overspanningen toe, rond- en spitsbogen, zoals men gewoon was voor dergelijke constructies (hoewel de spitsboog niet in de Delftse School traditie hoort). Vervolgens brengt hij asymmetrie in, zowel in de plattegrond als in de gevels en besteedt aandacht aan de lichtval.

De gevel aan de Demer is een goed voorbeeld van de overgangsfase van de Delftsche School naar de moderne tijd, de Wederopbouw. Klassiek opgebouwd van plint tot aan dak, maar geen topgevel. De daknok loopt evenwijdig aan de straatas. Wel een dakkapel maar als een vlaamse gevel. De bakstenen gevel vormt een soort hoofdgestel en omvat daarmee in een kolossaal orde een middenpartij. Van alle klassieke vormelementen die gebruikt konden worden is alleen de lijst overgebleven. Deze lijst die drie bouwlagen omvat loopt vanaf het maaiveld rondom deze middenpartij. Hierin zijn alle gevelopeningen opgenomen, stalen ramen omvat door comblachien steen. Op straatniveau is de toegang aanvankelijk asymmetrisch aangelegd, de bovenste verdiepingen zijn symmetrisch gevat. De eerste verdieping heeft drie dubbele deuren, op de tweede verdieping ramen met een kruisverdeling. Deze drie stalen ramen hebben afgeronde bovenhoeken waardoor zij extra kracht geven aan die grote beweging van de

over drie bouwlagen lopende lijst. Een ranke balustrade op de eerste verdieping geeft nog eens extra orde aan het geheel, als een herinnering aan de "piano nobile". In de achtergevel van het pand is de schikking van de ramen en deuren helemaal vereenvoudigd en functioneel geworden.



Divers

Van Buijtenen had vanaf 1965 zitting in diverse welstandscommissies waaronder de Streekcommissie Brabant Oost in Den Bosch in 1969. In Breda was hij voorzitter van de welstand en bouwkundig adviseur tot 1983. Bovendien was hij al die tijd betrokken bij het onderwijs, in 1971 was hij wetenschappelijk hoofdambtenaar A aan de TH te Eindhoven. Volgens zijn zoon kwam Van Buijtenen nauwelijks in het buitenland en schonk hij weinig aandacht aan de internationale architectuurontwikkelingen.

Bronnen:

- Stichting Bescherming Wederopbouw Erfgoed Eindhoven.
- Regionaal Historisch Centrum Eindhoven.
- BNA Nederland. Kring zuidoost Brabant.
- Stichting Bonas.
- HNI:Patrick van Buijtenen,Delft, juli 1994.



STICHTING BESCHERMING WEDEROPBOUWERFGOED EINDHOVEN

Architecten



De Stoutheuvel 92a
5632 MS Eindhoven.
hgfevanbuul@on.nl
www.stichtingwederopbouweindhoven.nl

ING: NL85 INGB 0009 4429 92
ANBI 8111 78 298 / 75 868
KvK: 17149431